

- ・「日本におけるメディア・スポーツ・イベントの形成過程に関する研究―一九〇一(明治34)年 時事新報社主催「十二時間の長距離競走」に着目して―」『スポーツ史研究』第20号
- ・「Cando Co とへ21世紀の身体」『21世紀の身体』を考える』スポーツ史学会第20回大会シンポジウム報告書
- ・博士学位論文「日本近代における身体観のスポーツ史的研究―一九〇〇年前後近代的身体の形成過程に着目して―」日本体育大学大学院体育科学研究科 博士(体育科学)乙第12号
- ・(共著)篠崎俊子、松浪 稔「女子学生の月経の実態に関する研究(2)―月経随伴症状の実態とその影響―」『文藝と思想』第71号
- ・(共著)篠崎俊子、松浪 稔「女子学生の月経に関する比較研究」平成18年度福岡女子大学研究奨励交付金による研究 研究成果報告書

平成十九年度

国文学科卒業論文題目

- 現代日本語の研究―文末表現に見られるお  
かまことばの特徴― 荒川 真衣  
〔川野 靖子〕
- 〔雨月物語〕の研究―「吉備津の釜」を中  
心に― 飯干 由貴  
〔大久保順子〕
- 近世文学における擬音語・擬態語について 石井 暁子  
〔矢野 準〕
- 記紀歌謡についての研究―反乱物語におけ  
る恋愛譚を中心に― 上野 華英  
〔月野 文子〕
- 井原西鶴の研究―「好色五人女」巻三「中  
段」に見る暦屋物語」について― 江頭 薫  
〔大久保順子〕
- 中島敦の研究―「大陸もの」の背景― 大坪 聡美  
〔石井 和夫〕
- 〔源氏物語〕の研究―二条東院をめぐる  
て― 大鶴 寿代  
〔田坂 憲二〕
- 志賀直哉研究―短編作品を中心に― 大前 小春  
〔石井 和夫〕
- 現代日本語の研究―「みたいだ」における  
用法の変遷を中心に― 織田 幸江  
〔川野 靖子〕
- 現代日本語の談話研究―接続表現「でも」  
の用法を中心に― 折居 舞奈  
〔川野 靖子〕
- 中島敦研究―「わが西遊記」を中心に― 梶 好実  
〔石井 和夫〕
- 中世歌壇の研究―京極為兼とその周辺― 金子亜梨沙  
〔今井 明〕
- 〔春雨物語〕研究―「死首の咲顔」につい  
て― 川波 加奈  
〔大久保順子〕
- 〔万葉集〕の挽歌の研究―黄葉をめぐる  
て― 久保 琴依  
〔月野 文子〕
- 夢野久作研究―独白体小説に関する考察 酒井 彩  
〔石井 和夫〕
- 近世後期の表現様式―戯作における人物描

写―

逆井 一岐

〔矢野 準〕

浅井了意の研究

佐藤久美子

〔大久保順子〕

三島由紀夫研究―「海と夕焼」を中心にし

て―

澤 明穂

〔石井 和夫〕

中古和歌説話の研究―「大和物語」の主題

について―

塩川 茉佑

〔田坂 憲二〕

『更級日記』の研究―作者とその周辺の

人々―

清水 裕香

〔田坂 憲二〕

明治初期 往来物文献の国語学的研究

―「世界婦女往来」をめぐって―

白窪 環

〔坂本 浩一〕

平安時代和歌文学の研究―凡河内躬恒につ

いて―

竹本 奈夏

〔田坂 憲二〕

『源氏物語』の研究―玉鬘の結婚をめぐつ

て―

立藤 敦美

〔田坂 憲二〕

歴史物語の研究―「大鏡」における官職争

い―

中尾かおり

〔田坂 憲二〕

上代漢詩の研究―別れの景物をめぐつて

西 香波

〔月野 文子〕

日本神話の研究

西谷奈緒子

〔月野 文子〕

遠藤周作研究―「疲れ」の表現について―

西村 初音

〔石井 和夫〕

『落窪物語』の研究―巻四を中心に―

野方 優香

〔田坂 憲二〕

国語教育の研究―「文節」と「主語・述語」

の指導方法を中心に―

濱地 愛

〔川野 靖子〕

夢野久作研究―能との関係を中心に―

樋口 綾香

〔石井 和夫〕

梶井基次郎の作品研究―「冬の蠅」と「蒼

穹」―

平田 ふみえ

〔石井 和夫〕

合巻類による口語の研究―尊敬語をめぐつ

て―

平田 涼子

〔矢野 準〕

て―

前田 菜保

〔田坂 憲二〕

『源氏物語』の研究―女三宮について―

的野 可奈

〔田坂 憲二〕

キリシタン資料の国語学的研究―「葡日辞

書」の資料性について―三宅 七佳

〔坂本 浩一〕

日本語教育のための誤用分析―動詞に關す

る誤用の分類と考察― 持田 麻里

〔川野 靖子〕

日本語教育の研究―形容詞に着目した誤用

分析― 森木 陽子

〔川野 靖子〕

中世の思想と文芸―「くすむ」と「くる

ふ」を中心に― 安松加南子

〔今井 明〕

近世における義経像―「義経磐石伝」を中

心に― 山口小津枝

〔大久保順子〕

『万の文反古』論―巻三の三「代筆は浮世

の闇」について― 山中 僚子

〔大久保順子〕

浮世草子の研究―「懷硯」巻二の三「比丘

尼に無用の長刀」について―

山室 優香

〔大久保順子〕

『源氏物語』の研究―雲居雁をめぐって―

吉富 知里

〔田坂 憲二〕

『源氏物語』の研究―薫の人物像をめぐって―

大木 萌子

〔田坂 憲二〕

江戸時代の待遇表現の研究―三馬滑稽本を材料として見る対称代名詞―

大部あゆみ

〔矢野 準〕

森鷗外について―『雁』を中心に

斎 英男

〔石井 和夫〕

※〔 〕内は指導教員名

平成十九年度

英文学科卒業論文題目

〔村長祥子〕

今村 祐子 A Study of J. M. Barrie's

*Peter and Wendy*

〔宮川美佐子〕

岩尾 薫 Changing Faces of Queen

Guenevere: An Interpretation of William Morris' The

Defense of Guenevere

against Malory's Portrait

〔向井剛〕

牛尾 里子 A Study of An Adolescent

Girl's Struggle in *The Bell Jar* by Sylvia Plath

〔クニナル・ユナ〕

内野 佑美 A Study of Responsibility

in *The Grapes of Wrath* by John Steinbeck

〔クニナル・ユナ〕

大熊 詩織 Release and Coercion in A

*Midsummer Night's Dream*

〔村里好俊〕

大脇 桂子 On the "Tale of Balin and

Balan": A Comparative Study of Thomas Malory

and Alfred Tennyson

久保山君枝 Psychological and Socio-

logical Themes in Truman Capote's *In Cold Blood*

〔クニナル・ユナ〕

〔向井剛〕

小田優理子 Stoicism and Love in

'Dover Beach' 〔村里好俊〕

鹿島 里菜 A Study of Paul Auster's

*Moon Palace* 〔馬場弘利〕

河津 春香 A Study of Short Stories of

Edgar Allan Poe: Human Psychology and Death

〔クニナル・ユナ〕

川又 美子 A Study of Women and

Minorities in Laura Ingalls Wilder's *Little House on the*

*Prairie* 〔クニナル・ユナ〕

北田 早紀 A Comparison of Woolf's

*To the Lighthouse* and

*Hotel du Lac* 〔宮川美佐子〕

木村 由香 The Process of Pecola's

Madness in Toni Morrison's *The Bluest Eyes*

〔馬場弘利〕

久保山君枝 Psychological and Socio-

logical Themes in Truman Capote's *In Cold Blood*

〔クニナル・ユナ〕

古新みずか To Lead an Artistic life: