

〔石井 和夫〕 故郷喪失―安部公房論  
西口 麻弥  
〔石井 和夫〕 大宰治研究―『皮膚と心』について  
西出 沙織  
〔石井 和夫〕 読本の研究―『復讐奇談安積沼』について  
西本 あゆ  
〔大久保順子〕 芥川龍之介研究―『お富の貞操』について  
馬場崎 安奈  
―  
〔石井 和夫〕 有智子内親王の漢詩について―比喻と猿の用例を中心に―  
東 泰子  
〔月野 文子〕 芥川龍之介作品研究―その変遷と家族観  
平山 久美子  
〔石井 和夫〕 宇野千代研究―『雪』を中心に―  
三藤 有沙  
〔石井 和夫〕 中世語研究―狂言台本資料における『動詞運用形＋コト／ゴト』をめぐって―  
矢野 紗織  
〔坂本 浩二〕

日本語教育の研究―学習者の作文にみられる授受表現の誤用― 彌武由布香  
〔川野 靖子〕 キリシタン資料における国語学的研究  
―『天草版平家物語』における『文法化』―  
山下 真実  
〔坂本 浩二〕 『万葉集』における相聞歌―大伴家持の初期相聞長歌について― 山本 智子  
〔月野 文子〕 古代語研究―九州大学萩野文庫蔵『今昔物語抄』の資料性について―  
山本 恭代  
〔坂本 浩二〕 大伴家持の研究―越中における心象表現―  
横田 早苗  
〔月野 文子〕 待遇表現の社会言語学的研究―八女地域方言に関する調査報告― 吉田 真由美  
〔坂本 浩二〕 『源氏物語』の研究―朧月夜と玉鬘―  
藤野 早苗  
〔田坂 憲二〕 ※ ( ) 内は指導教員名

穴井真佑子 The Image of Today's Cinema  
derella in Legally Blonde  
〔村里好俊〕  
安部 有紀 The View of the Family in  
Katherine Mansfield's  
Works  
〔宮川美佐子〕  
天白 美佳 On the Interpretations of  
Henry James's *The Turn of the Screw*  
〔馬場弘利〕  
池内 彩夏 A Study of Paul Auster's *In the Country of Last Things*  
〔馬場弘利〕  
石松 明子 Black People's Growth in  
Toni Morrison's *Beloved*  
〔吉崎邦子〕  
伊藤 あゆみ A Study of Flannery O'Connor's Fiction  
〔馬場弘利〕  
伊東 奈穂 A Gap between Ideal and Reality in Katherine Mansfield's Short Stories  
舞 久江 Evil and Primitivity in

平成十八年度  
英文学科卒業論文題目

- Lord of the Flies*  
[宮川美佐子]  
入江 優子  
From Sense to Speculation  
in *Lamia* [山中光義]  
岩永奈々絵  
A Study on Changes of the  
Heroine in Austen's *Emma*  
[宮川美佐子]  
奥田 久美  
A Japanese-American Family in the White-Oriented America in Cynthia Kadohata's *Kiva-Kiva* [吉崎邦子]  
郭 佳  
Chivalry and Waste Land in Browning's "Child Roland to the Dark Tower Came" [山中光義]  
勝治 彩加  
Love and Death in *Romeo and Juliet*—With a Comparative Reference to *King Lear* [村里好俊]  
金子 浩子  
The Attractions of *Winnie the Pooh* [スミット・ビニー]  
川上 千尋  
A Study on Subordinate Clauses [向井剛]  
河内明日香  
The Influence of the Smiths in *Mrs. Dalloway*  
[宮川美佐子]  
A Study of Harry Potter: A Modern Reception of the Magical World [向井剛]  
古賀奈津子  
*The Great Gatsby* and the American Dream  
[馬場弘利]  
白石みゆき  
Evil in *Lord of the Flies* [村里好俊]  
白木 利枝  
A Study of Margaret Atwood's *Surfacing* [馬場弘利]  
志波美奈絵  
Women's Independence Seen in *The Bell Jar*: It's Light and Dark [吉崎邦子]  
瀨崎 洋恵  
The Lives of Japanese-Americans in Hisaye Yamamoto's *Seventeen Syllables and Other Stories* [吉崎邦子]  
高田 朋世  
The Awakening Process in Kate Chopin's *The Awakening* [吉崎邦子]  
田中 千裕  
Vietnam War from Sam's View in *Bobbie Ann Mason's In Country* [吉崎邦子]  
鶴谷 典子  
The Role of Neverland in *Peter Pan* [スミット・ビニー]  
中原 且恵  
A Historical Study of English Adverbials [向井剛]  
投石佳奈美  
A Study of the Things Which John Keats Pursues [村里好俊]  
原山 明子  
The Subjectivity of Women's Characters: A Study of *Hamlet* [村里好俊]  
藤浦 幸子  
Sentiment in Alfred Tennyson  
古山 歩  
African-American Women and Black Community in Alice Walker's *The Color Purple* [吉崎邦子]  
前原 美幸  
Orwell's Critical Spirit in Two Novels: *Animal Farm* and *1984* [宮川美佐子]  
松田今日子  
A Study of the Differences among the Prepositions: *at*,  
View in *Bobbie Ann Mason's In Country*  
[吉崎邦子]  
The Role of Neverland in *Peter Pan*  
[スミット・ビニー]  
A Historical Study of English Adverbials [向井剛]  
A Study of the Things Which John Keats Pursues [村里好俊]  
The Subjectivity of Women's Characters: A Study of *Hamlet* [村里好俊]  
原山 明子  
Sentiment in Alfred Tennyson  
古山 歩  
African-American Women and Black Community in Alice Walker's *The Color Purple* [吉崎邦子]  
前原 美幸  
Orwell's Critical Spirit in Two Novels: *Animal Farm* and *1984* [宮川美佐子]  
松田今日子  
A Study of the Differences among the Prepositions: *at*,  
View in *Bobbie Ann Mason's In Country*  
[吉崎邦子]

御 草子の研究―『天稚彦物語』を読んで

大坪 碧

〔今井 明〕

中国語と日本語の比較研究―中国の英雄字

典を対象とする和製漢語の一調査

邵 陽

〔坂本 浩一〕

『とはずがたり』の人物分析―孤児一条の

不幸と幸―

李 傑

〔今井 明〕

※（ ）内は指導教員名

## 平成十八年度

### 大学院文学研究科(英文学専攻)

#### 修士論文題目

石田 由希 A Midwinter's Nightmare:

*Thus Andronicus* as the

Dark World in the Chasm

Of Time

〔村里好俊〕

孫 辰 Tag Questions in English: A

Historical and Sociolinguis-

tic Study

〔向井剛〕

New Women in Kate

Chopin's Works

〔吉崎邦子〕

吉原 未来 A Study of Black English:

the History and the Fea-

tures

和 田 沙織 A View on Woman in Anne

*of Green Gables* 〔村里好俊〕

高原麻里江 A Study on New Zealand

English

福本 莉沙 A Study of Characters and

Love in Pearl S. Buck's *The*

*Good Earth*

〔スコット・ピエー〕

柳澤 瑛子 A Study of Bobbie Ann

Mason's *Shiloh and Other*

*Stories*

〔馬場弘利〕

横田 直美 Paralysis of the Ruled in

*Dubliners*

吉永 奈央 Edna's Fate in Kate

Chopin's *The Awakening*

〔馬場弘利〕

## 平成十八年度

### 大学院文学研究科(国文学専攻)

#### 修士論文題目

『堀河百首』の基礎研究

大串 碧

〔今井 明〕

*in and on*

〔村長様子〕

丸 祐子 The Diversity of Families

*in The Pastures of Heaven:*

A Novelistic Approach to

Family Structure and

Dynamics

〔スコット・ピエー〕

峯 尚子 A Study of the Use of Verbs

*like and love*

〔村長様子〕

村上 清佳 A Study on the Image of

King Arthur in the Tudor

Dynasty

〔向井剛〕

山口 優美 W.B. White's Story for

Children: *Charlotte's Web*

〔スコット・ピエー〕

山口 裕美 Byron's Ambivalence

towards His Self and

Others

〔山中光義〕

山田 祥子 Politeness

〔村長様子〕

吉川 博子 What Can Pip Get? A

Study of *Great Expectations*

〔富川美佐子〕

A Study of African-

American English its Fea-

tures

〔村長様子〕