



- と女性群像』2003.3.30. 福岡女子大学文学研究会編『文学における女性と暴力』福岡女子大学
- 宮川美佐子
- 「中世ヨーロッパの聖女像」2006.3.30. 福岡女子大学文学研究会編、『文学における女性と暴力』福岡女子大学文学部
- ◎宮川美佐子
- 「ジェイムズ・エルロイ『秘密捜査』の家族像―恐ろしい父と殺される母」2006.3.30. 福岡女子大学文学研究会編
- ◎村上祥子
- 青年』六月号
- 「苦手な作家―ジェイムズ・ジョイス」詩人 スペンサー』九州大学出版会
- 22. 日本スペンサー協会編、『詩人の―悲嘆から慰藉へ』2006.6.
- 「スペンサーとシドニーのエレジー」530. 大阪教育図書。
- 「イギリス・ルネサンス恋愛詩集』2006. 丸」福岡女子大学文学部
- 丸」福岡女子大学での POETIC (1・2) ー」◎田上優子
- れまでどこから』『文藝と思想』第70

## 平成十八年度 人文学系教員研究業績

- 号。
- ・主体的な学びで容容する動機づけ」外
- 部試験の効果的な導入について』『紀要』(九州英語教育学会) 第34号。
- ◎山口快生
- ・フレイガス・I・M クレイク著 山口快生 翻訳・解説 『加齢にともなう記憶の変化』『文藝と思想』第70号
- ◎森 邦昭
- ・「精神科学の科学性と課題」(単訳)
- (日本テイルタイル協会『テイルタイル研究』第16号)
- ・「わたしメッセージ」で児童生徒に認識をもちたらず道徳授業の試み」(福岡市教育センター平成17年度研究紀要第七二二号)
- ・「事実認識をもとに訴えかける道徳授業の可能性」(『文藝と思想』第70号)
- ・「ホーナム大学におけるテイルタイル研究」
- 「テイルタイル研究所と精神科学の歴史と理論」
- 号。
- ・「主體的な学びで容容する動機づけ」外
- 部試験の効果的な導入について』『紀要』(九州英語教育学会) 第34号。
- ◎望月俊孝
- ・「自然のロスに沿う建築―タウトの近代日本文化批判」、『技術と身体―日本「近代化」の思想』
- (木岡伸夫・鈴木貞美編、ミネルヴァ書房、二〇〇六年三月。
- ・「批判的啓蒙の歴史の哲学」、『カント全集別巻 カント哲学案内』岩波書店、二〇〇六年三月。
- ・「カントにおける技術への問い」『比較文明的アプローチにおける技術と自然の変容過程序説』
- (平成16年度・平成17年度科学研究費補助金(基盤研究(B)) 研究成果報告書、研究代表者木岡伸夫、二〇〇六年三月。
- ◎S・ホルスト
- ・「ドイツのソートリスムの発展と現状」『文藝と思想』第70号2006
- ◎吉田 信
- ・「輝きを放つ、オランダ王室の蒼穹」WELKOM (ヴェルコム) Vol.11 EXCELLENT NETHERLANDS WELKOM VOL.1 (2006年11月17