

*〔 〕内は指導教員名

北海学園大学学園論集第122号～124号

跡見学園女子大学文学部人文学科

平成十七年度

大学院文学研究科(英文学専攻)

修士論文題目

坂田 芽映 The Conflict between Art and Life in Oscar Wilde's

The Picture of Dorian Gray

〔三井光義〕

濱 奈々恵 Will Ladislaw: An Influential Messenger in

Middlemarch [三井光義]

Hawthorne's Dissolution within

the Discourse of Cleopatra

in *Antony and Cleopatra*

〔村野好俊〕

増田 倫 The Identities in *Hamlet*

Proved by their Ambiguities

〔村野好俊〕

国文学科受贈図書雑誌

(H16・10～H17・9)

紀要第42号第一部 藤女子大学国文学雑誌72・73

藤女子大学国語国文学会

国語学研究44

東北大学大学院文学研究科「国語学研究」刊行会

国語科紀要47号 跡見学園国語科研究会
大妻国文36 大妻女子大学国文学会
文学研究科論集第15号

文芸研究第156集・157集

東北大学文学部日本文芸研究会

言語科学論集第8号

東北大学大学院文学研究科言語科学専攻

日本文芸論叢第17・18合併号

人文学部紀要第17号

新潟産業大学東アジア経済文化研究所

人文学会誌第6号

宮城学院女子大学大学院

日本文学ノート第40号

宮城学院女子大学日本文学会

東北文学の世界第12号・13号

盛岡大学文学部日本文学科

日本文学会誌第16号・17号・日本文学会学

生紀要第12号・13号

盛岡大学日本文学会

青山語文第35号 青山学院大学日本文学会

人文学フォーラム第3号

実践女子大学実践国文学会

歌子第13号

藤女子大学国語国文学会