

に、

志賀亜希子

〔石井 和夫〕

芥川龍之介研究 「偷盜」を中心に

重松まどか

〔石井 和夫〕

中世女流日記文学の研究

眞野 恭子

『蜻蛉日記』の研究

〔今井 明〕

中島敦「北方行」論

末松 百子

高尾 絵美

〔田坂 憲二〕

〔石井 和夫〕

中世文学とその世界―『今昔物語集』の

「理」を中心に

田中佐樹子

〔今井 明〕

『とはすがたり』の研究―父の遺言からみ

る『とはすがたり』―

千鳥友美子

〔今井 明〕

近代語研究―明治期の語彙『世界商売往

来』を中心に―

殿河内文子

〔坂本 浩二〕

洒落本の仮名遣い―「お・を・ほ」につい

て―

中其 瑞恵

〔矢野 準〕

谷崎潤一郎論―『痴人の愛』を中心に―

中村 仁美

〔石井 和夫〕

『とはすがたり』研究

西之園美穂

〔今井 明〕

平安時代歌人の研究―藤原公任について

花田 裕子

〔田坂 憲二〕

談義本の研究―『当世下手談義』について

林 愛恵

〔大久保順子〕

長屋王と長屋王邸における詩苑

原 美織

〔月野 文子〕

遠藤周作研究―「海と毒薬」を中心に―

平野美由紀

〔石井 和夫〕

平安朝和歌の研究―紀貫之の歌語使用の特

徴について―

武藤 瑞紀

〔田坂 憲二〕

『平家物語』における人物研究

村橋 郁子

〔今井 明〕

『将門記』の研究

八木 順子

〔今井 明〕

野上彌生子研究―『茶料理』を中心に―

薬師寺美幸

〔石井 和夫〕

曲亭馬琴の語法と表現―形容詞の実態―

八木奈緒子

〔矢野 準〕

現代日本語の指示語の研究―文脈指示にお

ける「この」と「その」の使い分け―

山仲 茉世

〔川野 靖子〕

近世和歌の研究 向陵集 福岡の女性歌人

野村望東 吉谷 朱由

〔大久保順子〕

※〔 〕内は指導教員名

平成十七年度

英文学科卒業論文題目

池上 奈々 A Study on Politeness

〔向井 剛〕

岩松 祥子 A Comparative Study of

Negation and Ambiguity

〔向井 剛〕

王 雪艶 A Study of Toni Morrison's

Sula [スロット・ジャー]

大江麻美子 A Study of Nathaniel

Hawthorne's Short Tales

〔馬場弘利〕

大野 渚	Byron's Life and Poems 〔山中光義〕	Cameron 〔スロニム・ユナー〕	a Detective --On When We Were Orphans -- 〔村里好俊〕
大橋 祥子	The Lack of Freedom in <i>Ann Veronica</i> 〔宮川美佐子〕	袈裟丸 茜 Hardy's Pessimism 〔山中光義〕	寺田真友子 Bathsheba's Conflicts in <i>Far from the Madding Crowd</i> 〔宮川美佐子〕
奥竹 美絵	On the Use of s-genitive and of-Phrase 〔村長祥子〕	gänger 〔村里好俊〕	徳田 智里 A Study of Carson Mc- Culler's <i>The Heart Is a Lonely Hunter</i> 〔馬場弘利〕
小田原由似子	D. H. Lawrence's View of Life 〔山中光義〕	下田 浩子 Esther's Struggles in Sylvia Plath's <i>The Bell Jar</i> 〔吉崎邦子〕	中澤 沙織 A Study of the Suffix --ess 〔村長祥子〕
小幡 恵美	A Quest for Emily Dickin- son's View of Death 〔吉崎邦子〕	武富 絵里 Dichotomy from Three Viewpoints in Lyman Frank Baum's <i>The Won- derful Wizard of Oz</i> 〔スロニム・ユナー〕	中野 奈緒 The Convergence of the Two Identities in the <i>Past and Present</i> 〔村里好俊〕
鎌原 千鶴	The Young Love and Growth of Juliet in <i>Romeo and Juliet</i> 〔村里好俊〕	田中 紀子 Conflicts towards an Estab- lished Self in <i>The Rainbow</i> 〔宮川美佐子〕	中野由美子 TESS'S MENTAL GROWTH --On Thomas Hardy's <i>Tess of the d'Ur- bervilles</i> 〔村里好俊〕
嘉村 祐子	A Study of J. D. Salin- ger's <i>The Catcher in the Rye</i> 〔馬場弘利〕	玉井奈津美 Misogyny and "A Pure Woman" in <i>Dracula</i> 〔村里好俊〕	那須 樹 Conflicts and Settlements in <i>Howards End</i> 〔宮川美佐子〕
神原 麻衣	The Relationships between Mother and Daughter in Amy Tan's <i>The Kitchen God's Wife</i> 〔スロニム・ユナー〕	津田ひよひ A Study of Paul Auster's <i>In the Country of Last Things</i> 〔馬場弘利〕	西村 友美 The Meaning of Iago's Evil --A Study of <i>Othello</i> 〔村里好俊〕
木藤 絵美	A Study of Tragedy in the Film "Titanic" by James 寺井 尚代 The Inappropriate Hero for	馬場 智茶 The East and Americanism	

	in Walt Whitman's <i>Leaves of Grass</i> [吉崎邦子]	Imaginary World [山中光義]	Case [村長祥子]
平 歩	On a Pragmatic Particle <i>You know: A Study in English Interviews</i> [向井 剛]	森 瑞紀 The Requirements of Independence Black Women in Alice Walker's Short Stories [吉崎邦子]	渡邊 頼子 A Study of Victorianism in <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> [山中光義]
福万 侑	The Mother-son Relationship in <i>Sons and Lovers</i> [河川美佐子]	宇高 愛子 Emily Dickinson -- The Detector of the Submerged World [吉崎邦子]	横山 祥子 A Study about the Appeal of Margaret Mitchell's <i>Gone with the Wind</i> [スコット・ジョナー]
本田 陽子	A Study of Modal Auxiliaries <i>Can</i> and <i>May</i> [村長祥子]	森山 佳奈 A Study of Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter: Sin and Its Influence on the Characters</i> [馬場弘利]	平成十七年度 大学院文学研究科(国文学専攻) 修士論文題目
前多 裕子	<i>Howl's Moving Castle: A Comparative Study of the Original and the Movie</i> [山中光義]	諸藤 綾 The Heroine's Learning and Growth in <i>The Law and the Lady</i> [宮川美佐子]	平安朝和歌の研究―恵慶法師について― 木久山恭子 [田坂 憲二]
松田真由子	Family Love and Women's Independence in <i>Little Women</i> [吉崎邦子]	山口 亮子 A Study of the Progressive Aspect in Scottish English [村長祥子]	『増鏡』における承久の乱の研究 武部 麻衣 [今井 明]
宮崎 春奈	The Legend of Thomas Rhymmer [山中光義]	山道 菜美 Women's Solidarity and Independence in <i>The Color Purple</i> [吉崎邦子]	源氏物語の研究―皇族女性の結婚― 野田 幸恵 [田坂 憲二]
宮下妃都美	On the Imagies of Medieval Women: A Study of LA BELLE DAME SANS MERCY [向井 剛]	弥生美恵子 On Omission of Relative Pronouns in the Objective	中日両国語の比較研究―中国の新聞資料を対象とする和製漢語調査の試み 孫 彦芳 [坂本 浩一]
宮本 美沙	Eternity in Emily Brontë's		