

## 彙報

# 中村弘教授 (フランス語・フランス文学) 退官

## 中村教授略年譜・著作目録

### 略年譜

昭和十五年十月二七日 生まれ  
昭和三八年三月 慶応大学文学部仏文科卒業  
昭和四一年三月 慶応大学大学院修士課程修了  
昭和四一年四月 愛知県立大学外国語学部助手  
昭和四八年四月 福岡女子大学文学部助教授  
昭和五七年四月 同大学同学部教授  
平成十八年三月 同大学定年により退官予定

### 翻訳

アラン「ラニョーの思い出」筑摩書房 昭和五五年

### 主な論文

“Le Sonnet des Voyelles”  
昭和四一年『愛知県立大学外国語学部紀要』第一号 (和文)  
“Rimbaud et le Soleil Couchant”  
昭和四二年『愛知県立大学外国語学部紀要』第二号 (仏文)  
“Le Bateau ivre ou la Clairvoyance et la Folie de Rimbaud”  
昭和四七年『愛知県立大学外国語学部紀要』第七号 (和文)  
“L'Interprétation des Illuminations I”

昭和五十年『文芸と思想』(福岡女子大学) 第三九号 (和文)

“L'Interprétation des Illuminations II”

昭和五二年『文芸と思想』第四一号

“L'Interprétation des Illuminations III”

昭和五四年『文芸と思想』第四二号

“Rimbaud ou Hermaphrodite spirituel”

昭和五七年『文芸と思想』第四六号 (仏文)

“L'Interprétation des Illuminations IV”

平成元年『文芸と思想』第五二号

「ランボオと聖書」

平成四年『文芸と思想』第五六号

「ランボオと『醜き娘たち』——その『屈折光学』について——」

平成五年『文芸と思想』第五七号

「宇宙の『ワンダラー』——ランボオは何者か——」

平成一二年『文芸と思想』第六四号

「『魂』の旅——人間はどこから来て、どこへ行くのか——」

平成一五年『文芸と思想』第六七号

「『魂』の旅(その二)——永遠の相を見る——」

平成一七年『文芸と思想』第六九号

# 佐保玲子助教授（英語学）退官

## 佐保助教授略年譜・著作目録

### 略年譜

昭和十七年三月二十六日	生まれ
昭和三十九年三月	東北大学教育学部学校教育学科卒業
昭和三十九年四月	宮城県立佐沼高等学校教諭
昭和四十二年三月	同退職
昭和四十二年四月	国際基督教大学大学院教育学研究科 英語教育専攻修士課程入学
昭和四十四年三月	同退学
昭和四十四年九月	カリフォルニア大学サンディエゴ校 大学院言語学科入学
昭和四十六年六月	同退学
昭和四十六年九月	国際基督教大学大学院教育学研究科 英語教育専攻修士課程復学
昭和四十七年六月	同修了
昭和四十八年四月	普連土学園教諭
昭和五十年三月	同退職
昭和五十年四月	福岡女子大学文学部講師
昭和五十二年十二月	同助教授
平成十八年三月	福岡女子大学退官予定

### 主な論文

「転位、置き換え、補文標識挿入と深層構造制約に関する覚え書き」

昭和五十一年『文藝と思想』（福岡女子大学）第四十号

「名詞句補文と動詞句補文の区別について」

昭和五十一年『英語学』（開拓社）第十五号

「非同主語制約について」

昭和五十二年 *Descriptive and Applied Linguistics* vol.x  
(国際基督教大学)

「Schachter による動名詞的名詞化形の非変形的分析に対する批判」

昭和五十二年『文藝と思想』第四十二号

「英語における時制の照応」

平成五年『文藝と思想』第五十七号

「不定詞関係節に関する覚え書き」

平成六年『文藝と思想』第五十八号

「Hard Nuts 構文に関する覚え書き」

平成七年『文藝と思想』第五十九号

「関係節における前置詞の残留と前置」

平成九年『文藝と思想』第六十一号