

# 文藝と思想

## 第 69 号

---

|   |                    |       |
|---|--------------------|-------|
| 勅撰和歌集と天皇正統観<br>— 続後撰和歌集の場合 —  | 今 井 明              | 1     |
| 梶井基次郎と太宰治   | 石 井 和 夫            | 13    |
| 角川書店の『昭和文学全集』の変化  | 田 坂 憲 二            | 25    |
| 建築の近代<br>— タウトの批判の眼 —   | 望 月 俊 孝            | 45    |
| 福岡女子大学学生の入学時における<br>Cornell Medical Index 実態調査  | 篠 崎 俊 子<br>山 口 快 生 | (205) |
| 過去37年間 — 昭和43年度～平成16年度  |                    |       |
| 少年事件と生育環境としての人間関係   | 森 邦 昭              | (159) |
| 「魂」の旅 (その二)<br>— 永遠の相を見る —  | 中 村 弘              | (103) |
| 日独の間の著述活動   | スウェン・ホルスト          | ( 83) |
| 『オールド・アーケイディア』詩集 (完)  | 村 里 好 俊            | ( 35) |
| 翻訳：『15世紀の書物—写字生、印刷家、装飾家』<br>(その1)   | 向 井 毅              | ( 13) |
| <i>Þæt</i> as a Conjunction Introducing Adverb Clauses in<br>the Vercelli Homilies I—VIII | Shoko Muraosa      | ( 1)  |
| 彙 報   |                    | 83    |

---