

『徒然草』についての考察——京と鎌倉と

いう構図から—— 村上 史子

中国思想の日本的受容——梁川紅蘭の研究

を中心に—— 用山 望

九州の漢詩人——故郷に遊んだ人々——

森 祥子

中国思想の日本における影響——中村正直

の思想を中心に—— 山田 仁美

『万葉集』の表現について——笠女郎の表

現—— 山元 美和

中世語研究——『湯山聯句鈔』に見られる

「めく」および擬声語・擬態語について

—— 吉野 敬子

芥川龍之介——「保吉物」の周辺——

米谷 アツ

芥川龍之介論——「基督教」に寄せた思い

の断片—— 緒方 千春

『心』——私の遺言—— 岡田 久世

## 平成十三年度

### 大学院文学研究科(国文学専攻)

#### 修士論文題目

大伴旅人の「亡妻挽歌」——追憶と望郷

—— 越川八千代

共有される概念としての「他者」と「我」

——明治文学の影響圏—— 田代 ゆき

泉鏡花研究——戯曲「山吹」を中心に——

国崎 涼佳

## 平成十三年度

### 英文学科卒業論文題目

足立 陽子 *Passion and Hard-Boiled*

*Effects in James Cain's The*

*Postman Always Rings*

*Twice*

新井美由希 *A Conflict between the Pro-*

*tagonist and the Apes*

安藤 典子 *Death and Life in The Gifts*

*of the Baby*

井口 奈保 *Racial and Gender Discrim-*

*ination in The Collected*

*Short Stories of Alice*

*Walker*

伊藤 愛 *Aslan, Time and the Eter-*

*nal World in C.S. Lewis's*

*Chronicles of Narnia*

今里 五月 *A Study of the Traditional*

*Ballad—Comparing Child's*

*Versions with Henderson's*

——

今村 公美 *A Study of A Clockwork*

*Orange*

入江 千春 *A Study of Be Going to as*

*an Expression of Future*

*Time*

江上久美子 *The Meaning of Life in Of*

*Human Bondage*

江口 智子 *A Woman's Process to In-*

*dependence in Where the*

*Continent Ends*

衛藤 愛子 *A Comparative Study of*

*"The Yellow Wallpaper"*

*and The Awakening: The*

*Struggles for Independence*

*of the Two Heroines in the*

*Patriarchal Society*

大庭 恵美 *Selfhood and Social Rela-*

*tions at School: A Critical*

*Study of Richard Yates' A*

*Good School*

小野本玲子	A Comparative Study of Shakespeare's <i>The Merry Wives of Windsor</i> and Yasunari Takahashi's <i>The Braggart Samurai</i>	追田 淳子	The Father-Son Relationship in <i>Death of a Salesman</i>	寺岡 恵美	The Problems of Chinese American in the Relationship between Mother and Daughter
小山奈緒子	Where is the "home" — A Study of Spenser's <i>Colin Cloots Come Home Again</i>	重水ゆづみ	The Great Curving Mirror: Ambiguity in Tim O'Brien's Novel, <i>In the Lake of the Woods</i>	土井 綾子 豊永 愛	A Study of a Split Infinitive A Study of <i>A Taste for Death</i>
—	—	篠寄 順子	A Study of <i>Bleak House</i> : the Bleak Society Covered with the Thick Fog	西山理枝子	A Study of <i>round</i> and <i>around</i>
小山 未緒 川上 陽子	A Study of <i>Silas Marner</i> Toni Morrison: The Victim of the Black Society in <i>The Bluest Eyes</i>	上城裕美子	A Study of <i>The Adventures of Sherlock Holmes</i>	畑野 綾子	A Study of English of <i>Trainspotting</i> by Irvine Welsh
北原 智子	Beatrice Potter in <i>The Tales of Peter Rabbit</i>	杉原 聖子	Marlow's Quest in <i>Heart of Darkness</i>	浜口加津美	The Question of Women's Future: The Case of <i>Where the Continent Ends</i> by Joyce Carol Oates
久芳奈央子	A Study of <i>The Hound of the Baskervilles</i>	田中 志歩 田中 美穂	The Witches in <i>Macbeth</i> A Comparative Study of Numerical Expressions between English and Japanese	平田 愛美	Double Plot, Deception and Narrative in <i>Much Ado About Nothing</i>
久保真由美	The Problem of Freedom and Responsibility in the Fiction of Raymond Carver	田内 靖子	Animal Images in Proverbial Expressions — A Comparative Study in English and Japanese	保月美菜子	A Comparative Study of Two American War Novels: <i>The Red Badge of Courage</i> and <i>A Farewell to Arms</i>
小林 えみ	Interpreting Love: Gender Differences Over Love in <i>Disappearing Acts</i>				
佐伯 茜	A Study of Truman Capote's <i>In Cold Blood</i>				

真栄城理奈 The Psychology of Marital

Conflicts in Amy Tan's Fiction, *The Kitchen God's Wife*

真崎 裕美 A Study of Compound

Nouns in English

松本 薫 The Protagonist's Conflict

with Three Curves in *Flowers for Algernon*

椋木 美里 A Study of The Question

Beginning with *will you?*

持尾和歌子 A Study of *The Coral*

*Island*

山口 真代 Similes in English

孙 午 An Analysis of Human

Relation's and the Difficulty of Change in Bernard

Malamud's Short Stories

下城美紀子 A Study of the Modal Auxiliary

Could

## 平成十三年度

### 大学院文学研究科(英文学専攻) 修士論文題目

城戸真由美 Sound Symbolism in English

ish

肥川 絹代 Wallace Stevens: Three

Proposals in *Harmonium*

近藤 真琴 The Text-Raising — A

Beginner's Approach to

Reading Shakespeare

長嶋 栄里 Patriarchy and the Angel in

the House: Louisa May

Alcott's Two Novels

野上 千穂 The Consciousness of

Exclusion in Ruth Rendell's

Crime Fiction

### 国文学科受贈図書雑誌

(H 13・10 ～ H 14・9)

紀要第39号第1部

藤女子大学

藤女子大学国文学雑誌66・67

藤女子大学国語国文学会

北海学園大学学園論集第109号～112号

北海学園大学学術研究会

国語国文研究第119号～121号

北海道大学国語国文学会

言語文化研究第10号

東北女子大学言語文化研究会

国語学研究41

東北大学文学部「国語学研究」刊行会

文芸研究第150集～152集

東北大学文学部日本文芸研究会

言語科学論集第5号

東北大学大学院文学研究科言語科学専攻

日本文芸論叢第15号

東北大学文学部国文学研究室

日本思想史研究第33号

東北大学文学部日本思想史研究室

日本文芸論稿第27号 東北大学文芸談話会

新潟大学国語国文学会誌第44号

新潟大学人文学部国語国文学会

人文学部紀要第12号・13号

新潟産業大学附属研究所

人文学会誌第3号

宮城学院女子大学大学院

日本文学ノート第37号

宮城学院女子大学日本語日本文学専攻

宮城教育大学国語国文第27号

宮城教育大学国語国文学会