

『徒然草』についての考察——京と鎌倉と

—— 村上 史子

中国思想の日本の受容——梁川紅蘭の研究

—— 用山 望

九州の漢詩人——故郷に遊んだ人々——

—— 森 祥子

中国思想の日本における影響——中村正直

—— 山田 仁美

『万葉集』の表現について——笠女郎の表

現—— 山元 美和

中世語研究——『湯山聯句鈔』に見られる

「めく」および擬声語・擬態語について

—— 吉野 敬子

芥川龍之介——「保吉物」の周辺——

—— 米谷 アツ

芥川龍之介論——「基督教」に寄せた思い

の断片—— 緒方 千春

『心』——私の遺言—— 岡田 久世

### 平成十三年度

#### 大学院文学研究科(国文学専攻)

#### 修士論文題目

大伴旅人の「亡妻挽歌」——追憶と望郷

—— 越川八千代

共有される概念としての「他者」と「我」

—— 明治文学の影響圏—— 田代 ゆき

泉鏡花研究——戯曲「山吹」を中心に——

—— 国崎 涼佳

### 平成十三年度

#### 英文学科卒業論文題目

足立 陽子 *Passion and Hard-Boiled*

*Effects in James Cain's The*

*Postman Always Rings*

*Twice*

新井美由希 *A Conflict between the Pro-*

*tagonist and the Apes*

安藤 典子 *Death and Life in The Gifts*

*of the Baby*

井口 奈保 *Racial and Gender Discrim-*

*ination in The Collected*

*Short Stories of Alice*

*Walker*

伊藤 愛 *Aslan, Time and the Eter-*

*nal World in C.S. Lewis's*

*Chronicles of Narnia*

今里 五月 *A Study of the Traditional*

*Ballad—Comparing Child's*

*Versions with Henderson's*

——

今村 公美 *A Study of A Clockwork*

*Orange*

入江 千春 *A Study of Be Going to as*

*an Expression of Future*

*Time*

江上久美子 *The Meaning of Life in Of*

*Human Bondage*

江口 智子 *A Woman's Process to In-*

*dependence in Where the*

*Continent Ends*

衛藤 愛子 *A Comparative Study of*

*"The Yellow Wallpaper"*

*and The Awakening: The*

*Struggles for Independence*

*of the Two Heroines in the*

*Patriarchal Society*

大庭 恵美 *Selfhood and Social Rela-*

*tions at School: A Critical*

*Study of Richard Yates' A*

*Good School*