

『徒然草』についての考察——京と鎌倉と

いう構図から—— 村上 史子

中国思想の日本的受容——梁川紅蘭の研究

を中心に—— 用山 望

九州の漢詩人——故郷に遊んだ人々——

森 祥子

中国思想の日本における影響——中村正直

の思想を中心に—— 山田 仁美

『万葉集』の表現について——笠女郎の表

現—— 山元 美和

中世語研究——『湯山聯句鈔』に見られる

「めく」および擬声語・擬態語について

—— 吉野 敬子

芥川龍之介——「保吉物」の周辺——

米谷 アツ

芥川龍之介論——「基督教」に寄せた思い

の断片—— 緒方 千春

『心』——私の遺言—— 岡田 久世

平成十三年度

大学院文学研究科(国文学専攻)

修士論文題目

大伴旅人の「亡妻挽歌」——追憶と望郷

越川八千代

共有される概念としての「他者」と「我」

——明治文学の影響圏—— 田代 ゆき

泉鏡花研究——戯曲「山吹」を中心に——

国崎 涼佳

平成十三年度

英文学科卒業論文題目

足立 陽子 *Passion and Hard-Boiled*

Effects in James Cain's The

Postman Always Rings

Twice

新井美由希 *A Conflict between the Pro-*

tagonist and the Apes

安藤 典子 *Death and Life in The Gifts*

of the Baby

井口 奈保 *Racial and Gender Discrim-*

ination in The Collected

Short Stories of Alice

Walker

伊藤 愛 *Aslan, Time and the Eter-*

nal World in C.S. Lewis's

Chronicles of Narnia

今里 五月 *A Study of the Traditional*

Ballad—Comparing Child's

Versions with Henderson's

——

今村 公美 *A Study of A Clockwork*

Orange

入江 千春 *A Study of Be Going to as*

an Expression of Future

Time

江上久美子 *The Meaning of Life in Of*

Human Bondage

江口 智子 *A Woman's Process to In-*

dependence in Where the

Continent Ends

衛藤 愛子 *A Comparative Study of*

"The Yellow Wallpaper"

and The Awakening: The

Struggles for Independence

of the Two Heroines in the

Patriarchal Society

大庭 恵美 *Selfhood and Social Rela-*

tions at School: A Critical

Study of Richard Yates' A

Good School