

平成十三年度

国文学科卒業論文題目

- 『源氏物語』の研究、薫の人物造型について  
川口小百合
- 『更級日記』の研究、物語憧憬という観点から、  
川原めぐみ
- 梶井基次郎「櫻の樹の下には」  
倉員 里枝
- 軍記物語の研究——『保元物語』における  
日付表現の考察—— 栗田 郁子
- 酒見賢一と中国文学の関係、『墨攻』を中  
心に、 小泉 紗香
- 上田秋成研究——「蛇性の姪」における真  
女子の変化—— 古森 陽子
- 村上龍の作品について——私が覗いた村上  
龍の世界—— 柴田 葉月
- 『万葉集』における天象表現について——  
恋愛歌の天象表現—— 高田 美香
- 宮城谷昌光の小説と中国の関係——『夏姫  
春秋』と夏姫について—— 高橋 三智
- 浮世草子の研究——『西鶴諸国はなし』卷  
一の七「狐四天王」について—— 田中 志乃
- 読本の国語学的研究 千田 博子
- 尾崎翠論「第七官界彷徨」について 津田 英里
- 村上春樹研究——羊男を中心に—— 鳥原 雅子
- 『遊仙窟鈔』の国語学的研究——その資料  
的性格—— 鳥谷 良子
- 長沼智恵子研究——近代に生きた「新しい  
女」 中馬 久美
- 秋成の研究——『雨月物語』『青頭巾』論  
—— 橋本 友紀
- 『平家物語』の研究——藤原成親について  
—— 久富 裕美
- 福岡・博多方言について——太宰府方言の  
実態調査—— 瀨上小百合
- 『松浦宮物語』の研究 星川 直子
- 西洋思想と儒学について、会沢正志斎のキ  
リスト教批判書『豈好辯』を中心に、 松尾 優美
- 黄表紙の研究——『江戸生艶氣樺焼』につ  
いて—— 松園 千加
- 近世文学の研究——『西鶴織留』における  
構成の意図—— 宮地 美奈
- 浮世草子の研究——『男色大鑑』後半部に  
おける役者の「情け」について——
- 『とはすがたり』の研究 村岡 知子
- 漢語研究——『遊仙窟鈔』に於ける二字漢  
語を中心に—— 石田 恭子
- 中世文学論——『神道集』について—— 出雲美由紀
- 江國香織作品研究——『すいかの匂い』に  
おける少女達の夏—— 井手 嘉子
- 『和英語林集成』について——副詞をめ  
ぐって—— 上田 理恵
- 草双紙の表記に関する考察——二字連続部  
の表記形式を中心に—— 上野 文
- 菊池寛の作品論 梅崎 祐子
- 福岡の儒者研究——安東省庵とその子孫に  
ついて—— 梅津 摩奈
- 『六百番歌合』の研究 尾兼 晴美
- 楠本硯水の研究、名分論を中心に、 小田原有希
- 都城方言について——言語変化と意識の方  
向性 鎌田 薫
- 中世日本における音楽と文学 神川あゆみ
- 近世の散文作品研究——『西鶴諸国はな  
し』巻五の四「闇の手形」について 上戸 由希

『徒然草』についての考察——京と鎌倉と

—— 村上 史子

中国思想の日本的受容——梁川紅蘭の研究

—— 用山 望

九州の漢詩人——故郷に遊んだ人々——

—— 森 祥子

中国思想の日本における影響——中村正直

—— の思想を中心に—— 山田 仁美

『万葉集』の表現について——笠女郎の表

現—— 山元 美和

中世語研究——『湯山聯句鈔』に見られる

「めく」および擬声語・擬態語について

—— 吉野 敬子

芥川龍之介——「保吉物」の周辺——

—— 米谷 アツ

芥川龍之介論——「基督教」に寄せた思い

の断片—— 緒方 千春

『心』——私の遺言—— 岡田 久世

### 平成十三年度

#### 大学院文学研究科(国文学専攻)

#### 修士論文題目

大伴旅人の「亡妻挽歌」——追憶と望郷

—— 越川八千代

共有される概念としての「他者」と「我」

—— 明治文学の影響圏—— 田代 ゆき

泉鏡花研究——戯曲「山吹」を中心に——

—— 国崎 涼佳

### 平成十三年度

#### 英文学科卒業論文題目

足立 陽子 *Passion and Hard-Boiled*

*Effects in James Cain's The*

*Postman Always Rings*

*Twice*

新井美由希 *A Conflict between the Pro-*

*tagonist and the Apes*

安藤 典子 *Death and Life in The Gifts*

*of the Baby*

井口 奈保 *Racial and Gender Discrim-*

*ination in The Collected*

*Short Stories of Alice*

*Walker*

伊藤 愛 *Aslan, Time and the Eter-*

*nal World in C.S. Lewis's*

*Chronicles of Narnia*

今里 五月 *A Study of the Traditional*

*Ballad—Comparing Child's*

*Versions with Henderson's*

——

今村 公美 *A Study of A Clockwork*

*Orange*

入江 千春 *A Study of Be Going to as*

*an Expression of Future*

*Time*

江上久美子 *The Meaning of Life in Of*

*Human Bondage*

江口 智子 *A Woman's Process to In-*

*dependence in Where the*

*Continent Ends*

衛藤 愛子 *A Comparative Study of*

*"The Yellow Wallpaper"*

*and The Awakening: The*

*Struggles for Independence*

*of the Two Heroines in the*

*Patriarchal Society*

大庭 恵美 *Selfhood and Social Rela-*

*tions at School: A Critical*

*Study of Richard Yates' A*

*Good School*