

文藝と思想

第 64 号

「坊つちやん」と「ふさぎの虫」 —「文学上方言の使用の価値」について—	石井和夫	1
翻刻『板倉政要後編』（下）—巻八～巻十五—	大久保順子	17
『映画で楽しむアメリカ文学』を読む	田坂憲二	(153)
宇宙の「ワンダラー」—ランボオは何者か—	中村弘	(119)
シドニー『オールド・アーケイディア』訳・注 その4 [第二牧歌②及び第三巻①]	村里好俊, 杉本美穂, 道行千枝 野上良子, 山崎英司, 岩下いずみ	(77)
Roadkill and the Birth of Thought	C.S. Schreiner	(61)
1960年代のアメリカ小説と幽閉状況	馬場弘利	(45)
WHAT TIME DOES TENSE INDICATE? —STATUS OF TENSE IN THE ENGLISH VERB SYSTEM—	Fumio Miyahara	(11)
15世紀英語存在文の諸相	杉山隆一	(1)
彙報		61
