

# 文藝と思想

## 第 63 号

---

いわゆる推量の助動詞「らし」の本質について —あらし・けらし・ならしとの関連において— ……鎌倉暄子	1
『源氏拔書』の本文について……………田坂憲二	35
藤原定家・万葉集関係歌一覧……………今井明	57
翻刻『板倉政要後編』（上）— 卷一～卷七 —……………大久保順子	77
漱石に寄せる挽歌 —『白鷺』から『眉かくしの霊』へ—……………石井和夫	121
Gegenstände und Methoden der Geisteswissenschaften und deren Ideen Zur Verstehenstheorie bei Dilthey und Schleiermacher ……………Kuniaki Mori	(113)
ニーチェ資料館とエリーザベト・フェルスター・ニーチェ（Ⅱ） —エリーザベトとルドルフ・シュタイナー—……………恒吉良隆	(91)
TOEICを利用した学習の動機づけ……………田上優子	(77)
Sylvia Plath, <i>The Bell Jar</i> (1963) 論……………馬場弘利	(65)
サー・フィリップ・シドニー『オールド・アーケイディア』訳・注 その3 [第二巻③及び第二牧歌①] ……………村里好俊, 杉本美穂, 道行千枝, (27) 山口敦子, 山崎英司, 岩下いずみ	
The History of Literary Ballads(6) — “Cumnor Hall” and the Speaker in ‘sick’ning grieve— (Appendix: Poets on the Ballad(7)—Chambers, Aytoun, and Kingsley—) ……………Mitsuyoshi Yamanaka	( 1)
彙 報……………	141

---