

文藝思想

第59号

袁氏三兄弟と李卓吾	疋田啓佑	1
カントにおける物への問い合わせ ——伝統的存在論の継承と革新——	望月俊孝	15
解釈学的教育学における徳論の試み ——ボルノウにおける感謝の念の概念をめぐって——	森邦昭	(119)
女子大生における自我同一性の発達	山口快生	(109)
長尾博		
英語学習における英語学力と学習意欲の関係についての調査研究 ——TOEIC模擬試験とアンケートを用いての一考察——	田上優子	(91)
Hard Nuts 構文に関する覚え書き	佐保玲子	(79)
Kate Chopinのロマンティシズムについて	酒井三千穂	(67)
John Steinbeck: <i>Antibigraphy, Autobiography, and the Stuff Legends Are Made Of</i>	Scott Pugh	(51)
“Drum-Taps”詩群におけるWhitmanのナショナリズム	吉崎邦子	(33)
<i>The Spire</i> におけるJocelinの学び	吉田徹夫	(21)
バラッド詩の系譜(2) ——ヤロー川詩情： <i>The Braes of Yarrow</i> ——	山中光義	(1)
彙報		61

福岡女子大学文学部紀要