

文藝と思想

第55号

宇治拾遺物語論

——表現性とその位相——

……………竹村信治 1

ディルタイにおける精神科学の

認識論的＝論理的＝方法論的基礎づけ

——論理学講義をてがかりにして——

……………森 邦 昭 (41)

The Awakening における「目覚め」の行方と結末

……………酒 井 三千穂 (21)

Edwin and Angelina の感傷性

……………山 中 光 義 (1)

彙 報……………31

福岡女子大学文学部紀要

1 9 9 1