

# 文藝と思想

## 第53号

---

「明暗」の原型	
——「Momentノperpetuation」のモチーフをめぐって——	
.....石井和夫	1
中世説話の表現形成（下）	
——説話主体の読みと表現——	
.....竹村信治	21
パリ司教と altare (10-12世紀)（上）	
.....岡崎 敦	(69)
<i>The Hamlet</i> の Flem Snopes と Frenchman's Bend について	
.....酒井三千穂	(55)
チャーサー散文における <i>there</i> 存在文	
.....杉山隆一	(45)
L'Interprétation des <i>Illuminations</i>	
.....中村 弘	(25)
“THE IMPOSITION CLEAR'D”	
——シェイクスピアにおける時間と救済——（承前）第2章	
.....丸田 敬	(1)
故 菊地宏助教授追悼録.....松浦良平・内藤俊彦・望月俊孝	33
彙 報.....	39

---

福岡女子大学文学部

1 9 8 9