

# 文藝と思想

## 第53号

「明暗」の原型

——「Moment ノ perpetuation」のモチーフをめぐって——

……………石井和夫 1

中世説話の表現形成（下）

——説話主体の読みと表現——

……………竹村信治 21

パリ司教と altare (10-12 世紀)（上）

……………岡崎 敦 (69)

*The Hamlet* の Flem Snopes と Frenchman's Bend について

……………酒井 三千穂 (55)

チャーサー散文における *there* 存在文

……………杉山 隆一 (45)

L'Interprétation des *Illuminations*

……………中村 弘 (25)

“THE IMPOSITION CLEAR'D”

——シェイクスピアにおける時間と救済——（承前）第2章

……………丸田 敬 (1)

故 菊地宏助教授追悼録……………松浦良平・内藤俊彦・望月俊孝 33

彙 報……………39

福岡女子大学文学部

1 9 8 9