

文藝と思想

第51号

『原中最秘抄』の完本と略本	田坂憲二	1
隠喩としての姦通 —檀一雄『火宅の人』恣論—	花田俊典	17
「已然形+ヤ」の構文について —万葉集における「あれや」「なれや」をめぐって—	鎌倉暄子	37
ナサニエル・ウエストの『いなごの日』論 —その黙示録的終末観を中心に—	馬場弘利	(43)
バラッド鑑賞二題 —LORD RANDAL と THE CRUEL BROTHER—	山中光義	(29)
「思い出」と「祈り」 —再び「尼寺の場」をめぐって—	丸田敬	(1)
彙報.....		53

福岡女子大学文学部

1 9 8 7