

文藝と思想

第50号

『義孝集』本文考(二) —勅撰集・私撰集所収歌を中心に—田坂憲二	1
「きのふこそさなへとりしか」の考察 —古今和歌集における本歌取りの要素をめぐって—鎌倉暄子	15
ウィリアム・フォークナー：『死の床に横たわりて』論 —否定からの旅立ち—馬場弘利	(67)
『橋』の表現法について.....福間欣一	(47)
バラッド鑑賞二題 —SIR PATRICK SPENCE と THE DAEMON LOVER—山中光義	(31)
「私はライオンではない」 —「真夏の夜の夢」覚え書き—丸田敬	(1)
彙報.....	25

福岡女子大学文学部

1986