

# 文藝思想

第48号

鍋島直條と寂源僧正……………井 上 敏 幸 1

—『楓園家塵』抜書(四)—

『我身にたどる姫君』の年齢表現……………田 坂 憲 二 13

一付年齢・官位・身分一覧—

部分的にカテゴリー化された材料における

リハーサルが想起におよぼす効果……………山 口 快 生 (91)

表現主義におけるニーチェ受容(II)……………恒 吉 良 隆 (75)

—シュテルンハイムの『ドン・ファン』をめぐって—

スコットのバラッド編纂をめぐって……………山 中 光 義 (23)

(Appendix: Poets on the Ballad (5))

—E. Muir<sup>2</sup>, W. Plomer and C. Day Lewis—

When Honour's at the Stake……………丸 田 敬 (1)

—『ハムレット』覚え書き—

彙 報…………… 31

福岡女子大学文学部

1 9 8 4