

文藝と思想

第43号

- 出 家
—それをとめる側の論理—……………井 手 恒 雄 1
- 自由想起におけるリハーサル諸技法の効果
—リハーサル時間と材料の関連性との
相互作用の効果—……………山 口 快 生 (123)
- L'Interprétation des Illuminations III……………中 村 弘 (87)
- シャーウッド・アンダーソン:『ワインズバーグ・オハイオ』
—ジョージ・ウィラードのゆくえ—……………馬 場 弘 利 (65)
- バラッドのリフレインと
ヴィクトリア朝の詩人たち……………山 中 光 義 (33)
(Appendix: Poets on the Ballad (3)
—Sir Philip Sidney and Joseph Addison—)
- False Fire: 又は Dumb Show ……………丸 田 敬 (1)
- 彙 報…………… 15
-

福岡女子大学文学部

1 9 7 9