

文藝と思想

第37号

文学を通して見た「フランス革命」観……………梶原愛巳	1
—試論—	
万葉集における正訓文字の訓法……………鶴久	14
—ニアリ・ナリと訓むべき有・在—	
紅葉細見 一雑考四篇—……………土佐亨	36
「ハムレット」：悲劇の構造……………丸田敬	(1)
3. 狂気とプロット	
「オセロ」：‘love’ と ‘lust’ のパラドックス……………瓜生善美	(40)
—主として ‘Temptation Scene’ について—	
<i>King Lear</i> 覚書……………小島信之	(56)
一つの観念小説……………石井康一	(70)
—V. ウルフの〈夜と昼〉について—	
Hart Crane と Walt Whitman の Columbus……………福間欣一	(77)
故近藤矩子助教授追悼録……………大塚幸男・三浦進・石本キミ	56
彙報……………	64

福岡女子大学文学部

1 9 7 3