

# 文藝と思想

## 第34号

---

和歌の機能 一時枝博士の文芸理論をめぐって……………	井手恒雄	1
源氏論攷・「近江の君」一風土的形成の特殊事情……………	目加田さくを	15
「金色夜叉」の一素材 一宮のモデル……………	土佐亨	27
「タイス」研究ノート……………	近藤矩子	37
リンカーンと奴隷解放宣言……………	三浦進	59
家庭環境の学業成績及び性格形成に及ぼす影響……………	町田恭三	(1)
<i>Huckleberry Finn</i> 試論 一「河」を追いて……………	飯田正美	(15)
「ハムレット」：悲劇の構造……………	丸田敬	(31)
ON THE USE OF THE PARTICIPLE IN THE WORKS OF THE GAWAIN-POET……………	田島松二	(49)
彙報……………		81

---

福岡女子大学文学部

1970