

文藝と思想

第34号

| | | |
|---|---------|------|
| 和歌の機能 一時枝博士の文芸理論をめぐって一…… | 井 手 恒 雄 | 1 |
| 源氏論攷・「近江の君」一風土的形成の特殊事情一…… | 目加田 さくを | 15 |
| 「金色夜叉」の一素材 一宮のモデル一…………… | 土 佐 亨 | 27 |
| 「タイス」研究ノート…………… | 近 藤 矩 子 | 37 |
| リンカーンと奴隷解放宣言 …………… | 三 浦 進 | 59 |
| 家庭環境の学業成績及び性格形成に及ぼす影響 …… | 町 田 恭 三 | (1) |
| <i>Huckleberry Finn</i> 試論 一「河」を追いて一………… | 飯 田 正 美 | (15) |
| 「ハムレット」：悲劇の構造…………… | 丸 田 敬 | (31) |
| ON THE USE OF THE PARTICIPLE IN THE WORKS OF THE GAWAIN-POET …………… | 田 島 松 二 | (49) |
| 彙 報…………… | | 81 |

福岡女子大学文学部

1 9 7 0