

文藝と思想

第33号

筑前国志賀白水郎歌十首新解	倉野憲司	1
—附福岡県内の万葉歌碑—		
万葉集における正訓文字の訓法	鶴久	11
—吾・我について—		
柳 亨 種 彦	土佐 亨	29
— 一つの戯作者論 —		
対 話 の 場 所	青木隆嘉	43
ニーチェにおける詩的形象と Perspectivismus	恒吉良隆	(1)
Lear's Dream 或は 'Folly'	瓜生善美	(9)
報		(25)

福岡女子大学文学部

1 9 7 0