

文藝と思想

第33号

筑前国志賀白水郎歌十首新解	倉野憲司	1
— 附福岡県内の万葉歌碑 —		
万葉集における正訓文字の訓法	鶴久	11
— 吾・我について —		
柳亭種彦	土佐亨	29
— 一つの戯作者論 —		
対話の場所	青木隆嘉	43
ニーチェにおける詩的形象と Perspectivismus	恒吉良隆	(1)
Lear's Dream 或は 'Folly'	瓜生善美	(9)
彙報		(25)

福岡女子大学文学部

1970