

昭和41年度 英文学科卒業論文題目

- 一 瀬 恂 子 : On Nominal Constructions in Modern English
井 上 幸 代 : On Negation in Modern English: A Notional Study
今 井 久美子 : The Human Society in John Steinbeck's Works
内 川 絢 : A Study of *The Grapes of Wrath* by John Steinbeck
恵 谷 律 子 : A Study of *The Heart of the Matter*: Scobie's Degradation
大 野 弥 生 : A Study of Hemingway-On *In Our Time* in This World
小 田 正 美 : A Study of *The Catcher in the Rye*: The Relationship between Man and the World
荻 北 直 美 : On Negation in Modern English: A Formal Study
刈 屋 多紀子 : Contradictory Elements in Human Being on Maugham's *The Moon and Sixpence*
川 内 素美恵 : A Study of *The Grapes of Wrath*
北 地 昌 子 : Symbolism in *A Farewell to Arms*
古 林 弘 子 : On *Great Expectations* by Charles Dickens
最 所 勝 子 : Reality in J. Conrad's *Lord Jim*
坂 井 貞 子 : On *Middlemarch* by George Eliot
笹 原 玲 子 : "Evil" in *The Adventures of Huckleberry Finn*
佐 藤 正 子 : A Study of *As You Like It*
嶋 田 君 子 : A Study of Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway*
白 石 喜久子 : An Approach to Hemingway's Style
武 谷 悌 子 : Narration in *To the Lighthouse*
立 部 紀 子 : On the Accusative with Infinitive in Modern English
田 中 博 子 : F. Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby*
筒 井 澄 子 : *Mrs. Dalloway*—The Death—
津 谷 史 子 : Lewis Carroll—The Man and his Work—
寺 井 公 子 : A Descriptive Study of the Expanded Tenses in American English: With Special Reference to *Of Mice and Men* by John Steinbeck
徳 永 香代子 : The Medieval Aspect in *The Tragical History of Doctor Faustus*
中 野 洋 子 : "Grotesque" in *Winesburg, Ohio*
野 田 由紀子 : On the Use of the Simple Present Tense in Modern English
浜 田 美 帆 : The Humanistic Art of Robert Frost
原 野 史 子 : Emerson's Idea: About Over-Soul and Compensation
弘 津 千保子 : On *The Old Man and the Sea*
福 田 都 : The Theme of *The Scarlet Letter*
福 永 栄 子 : A Study of *Look Homeward, Angel* by Thomas Wolfe: The Wall of Death and Time
細 谷 博 子 : A Study of John Galsworthy's *The Forsyte Saga*
本 多 和 江 : A Study of *An American Tragedy*
松 浦 勲 : A Study on Erskin Caldwell
松 尾 楊 子 : A Study of *The Scarlet Letter*: A Rose for Hester
森 千重子 : On *Tess of the D'Urbervilles* by Thomas Hardy
森 光 啓 子 : The Study of Heathcliff's Original in *Wuthering Heights*
安 田 菅 子 : A Study of *Joseph Andrews*
安 増 トシ子 : A Study of *The Adventures of Huckleberry Finn*
山 口 滋 子 : A Study of *A Tale of Two Cities*
吉 野 房 子 : A Study of Emily Brontë's *Wuthering Heights*: Heathcliff's Humanity through his Love and Hatred
吉 村 ユタカ : A Study of Virginia Woolf's *The Voyage Out*
西 本 仁 美 : The Tragic Vision in *Macbeth*