

文藝と思想

第27号

上代人の表記意識と用字法

- 万葉集の訓法をめぐって —— 鶴 久 (1)
- 源氏物語 その(一) 対偶律 目加田 さくを (31)
- 「つれづれ」の意味 井 手 恒 雄 (59)
- 絶対王政下における「法服貴族」 =
モンテスキューのイデオロギー的基礎 梶 原 愛 已 (70)
- 根 元 悪 青 木 隆 嘉 (87)
- 転換期に立つアメリカ女子教育 秋 枝 蕭 子 (106)
- ブルームズベリ・グループと芥川龍之介の
「筋のない小説」論に関するノート 石 井 康 一 (124)
- 危機の芸術 小 島 信 之 (135)
- A British View of the New Criticism Hiromi Itofuji (158)
- 彙 報 (159)
-

福岡女子大学文学部