

目 次

| | |
|---|---------------|
| Shakespeare の Sonnets における Metaphors の明暗…………… | |
| …………… | 中島 源治……(1) |
| <i>Timon of Athens</i> の謎 …………… | 小島 信之……(20) |
| 感動と思想のあいだに——Keats の場合——…………… | 福間 欣一……(36) |
| T. S. エリオット と ハーバート・リード…………… | 糸藤 洋……(54) |
| Edna St. Vincent Millay の詩壇進出について…………… | 石本 キミ……(70) |
| 続・えつせい ——ルキューブレーション——…………… | 河瀬 嘉一……(85) |
| ウォーにおける幼児性 ——「道化」の文学をめぐって—— …… | 柴田 稔彦……(90) |
| Hemingway とその Humanism…………… | 片岡 博子……(104) |
| 大学に於ける全人の育成と一般教育科目の統合…………… | 村井 観亮……(118) |
| アメリカ合衆国憲法の制定をめぐる二つの見解…………… | 三浦 進……(136) |
| 子の監護教育について…………… | 安部 弘……(147) |
| 「教育令及び改正教育令発布前後の女子教育」…………… | |
| ——文部省日誌及び年報を中心とした検討—— | |
| …………… | 秋枝 蕭子……(160) |
| 家庭的諸条件の人格発達に及ぼす影響…………… | 町田 恭三……(176) |