

文藝と思想

第十六号

興福寺大法師等の長歌私注……………	倉野憲司…(一)
日本小説発生源の序論……………	目加田 さくを…(二〇)
——先行文芸の存在 その一——	
つれづれ草と無常観……………	井手恒雄…(三)
「曾根崎心中」成立前夜……………	松田 修…(三二)
——道行の詞章をめぐって——	
日本文典に及ぼした洋文典の影響……………	古田東朔…(四七)
——特に明治前期における——	
源氏御談義(千鳥抄)(上)……………	(五七)
彙 報……………	(七三)

福岡女子大学文学部