

# 文藝と思想

第十六号

興福寺大法師等の長歌私注	倉野憲司(一)
日本小説発論の序論	目加田 さくを(二〇)
——先行文芸の存在 その(一)——	
つれづれ草と無常観	井手恒雄(三)
「曾根崎心中」成立前夜	松田 修(三三)
——道行の詞章をめぐって——	
日本文典に及ぼした洋文典の影響	古田東朔(四七)
——特に明治前期における——	
源氏御談義(千鳥抄)(上)	(五七)
彙報	(七三)

福岡女子大学文学部