

文藝と思想

第十五号

ミセス・ハナ・モリアと ブルー・ストッキング・クラブ	石本キミ……………(一)
「嵐が丘」の戯曲性	柴田稔彦……………(二三)
荀子性論管見	米田 登……………(二一)
一般教育の理念	村井観亮……………(三四)
On Henry James's <i>The Bostonians</i>	福間欣一……………(一)
彙報	……………(五一)

福岡女子大学文学部