

文藝と思想

第十四号

国語学・国文学特輯

源氏物語論攷……………目加田さくを…(1)

——紫式部の姫君形成(一)——

無常観の克服……………井手 恒雄…(17)

代名詞遠称「あ」系語と「か」系語の差異……………古田 東朔…(26)

大鏡用語の再検討(その二)……………北西 鶴太郎…(36)

皇典文彙と櫛田駿……………倉野 憲司…(42)

「梅花歌」序の成立と作者……………前田 淑…(46)

——吉田宜の書簡を中心に——

新刊紹介

目加田さくを編「平仲物語」……………倉野 憲司…(45)

彙 報……………(50)

福岡女子大学文学部