

# 文藝と思想

第四號

號

「イーノク・アーデン」に就いて……………	下條信敏（一）
イギリスに於ける近代悲劇の展開……………	中島源治（八）
「マクベス」における魔女の性格について……………	小島信之（一六）
大鏡の文芸性……………	北西鶴太郎（二七）
記紀の歌謡に於ける二三の問題……………	倉野憲司（三六）
婚姻の自由と夫婦の平等……………	安部弘（四四）
合自然的人生觀の克服……………	村井觀亮（五〇）
—プラトンの「ゴルギアス」に於ける—……………	
彙報……………	（五三）

福岡女子大學