

文藝と思想

第四號

「イーノク・アーデン」に就いて……………	下條信敏 (一)
イギリスに於ける近代悲劇の展開……………	中島源治 (八)
「マクベス」における魔女の性格について……………	小島信之 (一六)
大鏡の文芸性……………	北西鶴太郎 (二七)
記紀の歌謡に於ける二三の問題……………	倉野憲司 (三六)
婚姻の自由と夫婦の平等……………	安部 弘 (四四)
合自然的人生觀の克服……………	村井觀亮 (五〇)
—プラトン「ゴルギアス」に於ける—	
彙報……………	(五三)