

昭和二十六年七月一日發行

文藝と思想

第三號

號

| | |
|---------------------------|-------------|
| 大鏡の文芸性 序説…………… | 北西鶴太郎 (一) |
| —その一 主題に就いて— | |
| 幽玄…………… | 井手恒雄 (一三) |
| —佛教との関聯に於いて— | |
| 枕草子の系流…………… | 目加田さくを (二四) |
| 中国古代に於ける「中」思想の展開…………… | 米田登 (三四) |
| 古代形容詞の語幹について…………… | 麻生朝道 (四五) |
| 万葉集四二五番の左註について…………… | 井上富藏 (五五) |
| 書評・倉野憲司氏著「古事記序文註釈」…………… | 笹月清美 (六一) |
| 彙報・本年度講義題目、研究課題及び要項等…………… | (六六) |

福岡女子大學